

Glisser sur l'eau



VEN 18 OU SAM 19 SEPT

100 % aquarelle

Un petit tour poétique sur le Mékong pour aborder les réserves colorées et la profondeur de champ.

Zoomer sur un détail



VEN 8 JAN

Dessin et aquarelle

Le gros plan permet d'oser des cadrages audacieux et d'entrer dans une finesse de détail passionnante, notamment en ce qui concerne le travail de l'œil.

Touer avec l'encre de Chine



VEN 9 OU SAM 10 AVRIL

Dessin et aquarelle

Inspiré des tapisseries Otomi mexicaines, ce sujet est l'occasion de créer ses propres motifs et de découvrir l'intensité de l'encre de Chine.

Rafraîchir sa gamme



VEN 2 OU SAM 3 OCT

100 % aquarelle

Des couleurs gourmandes, plutôt rares en aquarelle avec cette interprétation d'un tableau à l'huile, doux et contrasté.

Déglacer sa palette



VEN 15 OU SAM 16 JAN

100 % aquarelle

Une façon d'aborder le portrait avec liberté de mouvement et précision, qui met en avant l'émotion.

Balader son pinceau



VEN 21 OU SAM 22 MAI

Dessin et aquarelle

Voyage du côté de la plage de Durdle en Angleterre. Une interprétation aux multiples facettes : comment peindre l'écume, un ciel de mer, une falaise, une plage...

Interpréter une photo



VEN 16 OCT

100 % aquarelle

Apprendre à peindre un paysage d'après photo, c'est avant tout choisir où placer les zones floues et comment traiter la terre et le ciel.

Créer des effets magiques



VEN 29 JAN

100 % aquarelle

Ces grues, emblématiques au Japon, sont l'occasion d'explorer les effets du sel et des multiples façons d'obtenir des effets spéciaux.

Simplifier les formes



SAM 12 JUIN

100 % aquarelle

Une aquarelle facile et équilibrée, rehaussée par une gamme colorée fruitée et un joli travail sur les ombres.

Donner du volume

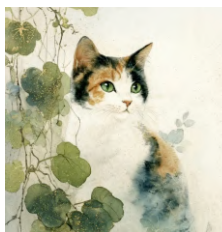


VEN 13 OU SAM 14 NOV

Dessin et aquarelle

Coup de projecteur sur les poires : une lumière crue et une composition atypique pour réussir facilement sa nature morte.

Adoucir les contours

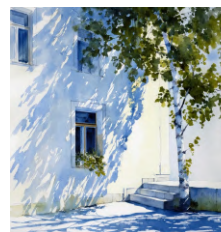


VEN 12 OU SAM 13 FÉV

Dessin et aquarelle

Un sujet qui mêle l'animal au végétal et qui permet de comprendre comment l'absence de contours fait naître la douceur.

Peindre un arbre

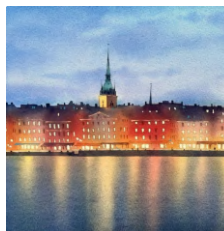


VEN 25 OU SAM 26 JUIN

100 % aquarelle

Une alliance entre architecture et feuillage qui permet de mieux comprendre comment peindre un arbre et son ombre.

Eclairer la nuit



VEN 27 OU SAM 28 NOV

Dessin et aquarelle

Parfois en aquarelle, tout est flou et c'est magique ! Ce sujet permettra de comprendre comment réaliser ce petit exploit avec bonheur.

Découvrir le portrait

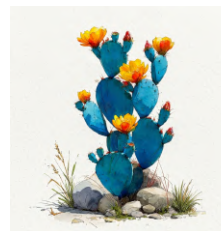


VEN 12 OU SAM 13 MARS

100 % aquarelle

Une façon d'aborder le portrait avec liberté de mouvement et précision, qui met en avant l'émotion.

Piquer sa curiosité



VEN 2 JUIL

Dessin et aquarelle

Une aquarelle ludique qui offre de multiples possibilités de personnalisation et une approche fascinante des couleurs complémentaires.

Suggérer le mouvement



VEN 4 DÉC

100 % aquarelle

Un magnifique froufrou pour danser sur la pointe du pinceau et comprendre comment donner l'illusion du mouvement.

Peindre des reflets



VEN 26 MARS

100 % aquarelle

Décliner une seule gamme colorée afin d'ouvrir ses capacités au maximum et apprendre à faire scintiller le soleil sur l'eau.

Inscription / Renseignements :

mon-aquarelle.fr

Aude Le Morzadec

aude@mon-aquarelle.fr

06 21 01 00 90